



■ Вікно, 2009, полотно, емаль, акрил, 100x100



■ Карма, 2009, полотно, емаль, акрил, 150x200

триптих
галерея

Галерея «Триптих», Україна
01025, Київ, Андріївський узвіз, 34
Тел./факс: (044) 279 83 85
E-mail: triptikh@triptych-gallery.org
www.triptych-gallery.org



■ Воз'єднання, 2009, полотно, емаль, олія, акрил, 100x100



■ Торро, 2009, полотно, емаль, олія, акрил, 150x200



■ Драбина III, 2009, полотно, емаль, олія, акрил, 150x100

Макс ВІТИК

ЖИВОПИС

Max
VITYK
painting

Silver and Black

Started painting during late 90-ties in the US. While in America, did a great deal of traveling to study American art, especially American expressionism. In 2005 moved to Ukraine, and between 2006 and 2009 have had several personal and group exhibitions in leading Kyiv galleries, such as Da Vinci, Bottega, Triptych and in Ukrainian House.

«A series «Silver and Black» represents my journey to explore Color and Texture. This is an experiment with different shadows of Black to create a feel of totally distinct colors. By combining Silver and Black, to create an impression of a single emotional world – cold and pure, at the same time – deep and dark. By integrating other colors, such as Pink, Red and Yellow, to get a feel of emotional explosion.»



Срібний та Чорний

Розпочав як художник в кінці 90-х у США. Перебуваючи в Америці багато часу проводив у поїздках континентом для вивчення американського мистецтва, зокрема американського експресіонізму. У 2005 переїхав в Україну і з 2006 по 2009 провів серію персональних та групових виставок у провідних галереях Києва, таких як Да Вінчі, Bottega, «Триптих», та в Українському Домі.

«Серія «Срібний та Чорний» – це моя подорож до відкриття Кольору та Текстури. Це експеримент з різними відтінками Чорного для створення відчуття спектру відмінних кольорів. Поєднуючи Срібний та Чорний, створити відчуття одного світу емоцій – чистого і холодного, та водночас глибокого і темного. Інтегруючи інші кольори, такі як Рожевий, Червоний, Жовтий – створити відчуття емоційного вибуху.»



■ Серпневі тіні, 2009, полотно, емаль, олія, 136x200